



via Guido Rey, 13
11100 AOSTA
CF 91060120077
PI 01166500072
palinodie.it
info@palinodie.it
palinodie@pec.it

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE PALINODIE ETS 2023

 /palinodie_compagniateatrale

 /Palinodie

 /palinodie

 /palinodieVideo

Contributi da parte di pubbliche amministrazioni materialmente incassati nell'anno 2023:

REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA:

Saldo contributo attività teatrale anno 2022	€	12.688,00
Acconto contributo attività teatrale anno 2023	€	26.919,90
Contributo Fondo Reg. Politiche Giovanili	€	20.360,00

MINISTERO DELLA CULTURA:

Avviso pubblico Boarding Pass Plus	€	7.454,00
------------------------------------	---	----------

Consiglio direttivo

Presidente – Stefania Tagliaferri

Data nomina 10 marzo 2024 – Durata incarico 3 esercizi –

Non percepisce emolumento per la carica di Presidente.

Compenso lordo percepito nell'anno 2023 per direzione artistica e organizzativa, attività registiche, attoriali e diritto d'autore (Reddito da Certificazione unica) : € 24.286,13

Vice Presidente – Francesca Zanin

Data nomina 10 marzo 2024 – Durata incarico 3 esercizi –

Non percepisce emolumento per la carica di Vice-Presidente

Consigliere – Verdiana Vono

Data nomina 10 marzo 2024 – Durata incarico 3 esercizi –

Non percepisce emolumento per la carica di Consigliere

Compenso lordo anno 2023 per direzione artistica e organizzativa, attività registiche, attoriali e diritto d'autore (Reddito da Certificazione unica) : € 30.744,95

Direzione artistica e organizzativa

Stefania Tagliaferri

È una **regista diplomata** alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano ed è in possesso di laurea magistrale in **Storia e Critica dell'arte** presso l'Università degli studi di Milano. Nel 2012 ha fondato la compagnia teatrale Palinodie e da allora ne è la direttrice artistica. Cura le regie degli spettacoli, progetta e conduce laboratori culturali e teatrali e festival.

Verdiana Vono

Dal 2014 è dramaturg e autrice della compagnia teatrale Palinodie, dove affianca Stefania Tagliaferri nella direzione artistica. Si laurea in **Scienze dell'Antichità** presso l'Università degli studi di Milano. Allieva del Corso di Alta Formazione teatrale presso Residenza Idra a Brescia. Si è specializzata in **drammaturgia** nel corso di perfezionamento Dramaturg Internazionale di Ert – Emilia Romagna Teatro Fondazione. Cura le drammaturgie degli spettacoli, progetta e conduce laboratori culturali e teatrali e festival.